

## **Fiche Technique: *La Mare où [l'] on se mire***

Une création 2019 du Chiendent-Théâtre -

Durée du spectacle: 50 minutes -

Jauge: 250 max.

Contact Diffusion: Lucie Ianno – 06 15 19 63 43

Contact Technique et Artistique: Fabrice Groléat – 06 51 07 27 05

Mail: [chiendenttheatre@free.fr](mailto:chiendenttheatre@free.fr)

### **Espace de Jeu**

L'espace de jeu fera au minimum 4m x 4m.

L'espace de jeu doit être situé dans un endroit calme et protégé pour le bon fonctionnement des canards. Il sera le plus plat possible, merci de préférer les espaces de cours, parcs, jardins avec pelouse. Si le spectacle doit jouer sur une estrade... prendre contact avec nous.

Nous fournir des photos de l'espace choisi sur notre adresse mail: [chiendenttheatre@free.fr](mailto:chiendenttheatre@free.fr)

Merci de prendre en compte la position du soleil à l'heure de la/des représentations prévues, pour que le public ait celui-ci dans son dos.

### **Matériel technique**

L'ensemble du matériel technique est amené par la cie

L'installation avant le début du spectacle:

-une chaise et un micro au centre de l'espace de jeu

-une enceinte côté jardin

Au début du spectacle, Norbert -le personnage- arrive avec son matériel sur le dos.

### **À fournir par l'organisateur:**

-une alimentation en 220 v

Si besoin le spectacle peut jouer sans électricité / notre enceinte est équipée d'une batterie.

### **Installation du public**

Le spectacle se joue en frontal

Les spectateur-trice-s sont assis-e-s par terre sur une moquette ou/et sur des gradins en bois et/ou sur des chaises hautes type bistrot.

Tout ce matériel est amené par la cie.

### **Temps de montage / Temps de démontage**

L'accès au lieu de représentation doit être possible pour notre véhicule: un citroën Berlingo.

Montage:

Prévoir un minimum de 2 heures entre le moment du déchargement du matériel et le début de la représentation. Réglage du son avant la représentation/divers test du matériel/des canards fait par le comédien.

Démontage

1 heure est nécessaire après la fin du spectacle pour le rangement du matériel dans notre véhicule.

### **Loge**

Un espace sera réservé pour la préparation du comédien. Eau, lavabo, sanitaires....

### **Repli éventuel**

En cas de météo défavorable, le spectacle peut rejoindre une salle prévue par l'organisation

La décision de repli devra intervenir au minimum 2 heures avant le début de la représentation.

Au plaisir de préparer notre venue avec vous.